



Von der EU geförderter Film, der auf den Filmfestspielen von Cannes mit der Palme d'Or ausgezeichnet wurde

Bei der 75. Auflage des Filmfestivals von Cannes, die am Samstag, 28. Mai, endete, war der von der EU geförderte Film „Triangle of Sadness“ von Ruben Östlund der große Gewinner der Nacht: sie hat den renommierten Palme d'Or sowie den CST-Technischen Preis für die besten Künstlerinnen und Künstler erhalten.



Darüber hinaus erhielt „Boy from Heaven“ von Tarik Saleh, der auch EU-Unterstützung für seine Entwicklung erhielt, den Preis für Best Screenplay. „Lie nach Dalva“ wurde von Emmanuelle Nicot im Wettbewerb „La Semaine de la Critique“ ausgezeichnet.

Insgesamt wurden im Rahmen des diesjährigen Festivals 15 im Rahmen des Aktionsbereichs MEDIA des Programms „Kreatives Europa“ geförderte Titel ausgewählt, von denen sechs im offiziellen Wettbewerb in die engere Wahl kamen und „Un certain regard“ waren. Diese Filme wurden bei ihrer Entwicklung und ihrem Vertrieb unterstützt.

Der für den Binnenmarkt zuständige EU-Kommissar Thierry Breton nahm während des Europäischen Filmforums (EFF) am 20. Mai an den diesjährigen Filmfestspielen in Cannes teil, um die Branche zu treffen und MediaInvest, das neue Finanzierungsinstrument zur Förderung der europäischen audiovisuellen Industrie, vorzustellen.

Liste der Preisträger des 75. Festivals von Cannes

Zugehörige Themen

Medien Programm MEDIA

Source URL:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/news/eu-supported-film-awarded-palme-dor-cannes-film-festival>