

Trois consortiums de médias sélectionnés pour rendre compte des affaires européennes

À la suite d'un appel à propositions de 8 millions d'euros, trois projets paneuropéens ont été sélectionnés pour créer ou élargir des équipes de journalistes de plusieurs pays et médias.

L' [appel à propositions \(https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/funding/european-media-hubs-2023\)](https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/funding/european-media-hubs-2023) a été publié en 2023 et fait partie des actions multimédias de l'UE [qui visent \(https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/multimedia-actions\)](https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/multimedia-actions) à accroître la production et la consommation d'informations plurielles et indépendantes sur les affaires européennes dans l'ensemble de l'Union européenne, et dans de nombreuses langues.

Continuez à lire pour en savoir plus sur les projets récompensés.

ENR (salle de presse européenne)

L'ENR est un consortium de 23 agences de presse couvrant 23 pays qui collaborent à la production et à la diffusion de contenus d'actualité de l'UE. Son centre de production d'informations à Bruxelles est conçu comme un espace de travail et de formation physique pour les correspondants des agences de presse participantes. En plus de leurs reportages réguliers, ils produisent conjointement des recueils d'informations, alimentent mutuellement les fils d'information et les canaux de diffusion, offrant ainsi une perspective paneuropéenne sur les affaires de l'UE aux publics de tout le continent. Le projet a été [financé pour la première fois à la suite d'un appel à propositions ouvert en 2021 pour \(https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/news/european-newsroom-press-agencies\)](https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/news/european-newsroom-press-agencies) couvrir ses activités à partir de janvier 2022.

Les partenaires sont dpa d'Allemagne (coordinateur), AFP de France, AGERPRES de Roumanie, ANSA d'Italie, APA d'Autriche, ATA d'Albanie, Belga de Belgique, BTA de Bulgarie, EFE et Europapress d'Espagne, FENA de Bosnie-Herzégovine, HINA de Croatie, MIA de Macédoine du Nord, STA de Slovénie, Tanjug de Serbie, TASR de Slovaquie, TT de Suède, AMNA de Grèce, ANP des Pays-Bas, PAP de Pologne, CTK de Tchéquie, LUSA du Portugal et Ritzau du Danemark. Ukrinfom en Ukraine, qui fait face à des perturbations dans la production quotidienne d'informations en raison de la guerre d'agression russe, reste un partenaire solidaire grâce auquel elle tire profit du contenu enr, des ateliers et de l'aide pratique.

- Financement de l'UE: 2,3 millions d'euros
- Durée: 24 mois (à partir du 1er février 2024)
- [Plus d'informations \(https://europeannewsroom.com/\)](https://europeannewsroom.com/)

EMOVE

«EMove» est une proposition coordonnée par Arte, en collaboration avec 13 partenaires médias. Il vise à produire deux volets de formats vidéo en 10 langues: le volet «European News Content

Strand» (avec une émission d'information hebdomadaire basée dans la collection européenne en cours d'ARTE) et le «European Insights Strand» (60 reportages vidéos couvrant les questions qui animent l'Europe). Il vise à atteindre environ 50 millions de personnes grâce à sa production vidéo.

Le consortium est composé d'ARTE (coordinateur), El País d'Espagne, Gazeta Wyborcza de Pologne, Internazionale d'Italie, Kathimerini de Grèce, Le Soir de Belgique, Telex.hu de Hongrie, ir.lv de Lettonie, BIRN hub (plusieurs organisations locales dans les Balkans), ORF d'Autriche, RTBF de Belgique, Arte Deutschland (Allemagne), RTVE d'Espagne et SSR SRG de Suisse.

- Financement de l'UE: 3,85 millions d'euros
- Durée: 24 mois (à partir du 2 avril 2024)

POULS

Le projet «pulse» rassemble 13 bénéficiaires principaux (dont 10 organisations de médias indépendantes) de 12 États membres de l'UE différents, couvrant 12 langues européennes. Il cherche à ce que les journalistes produisent ensemble plus de 2000 articles au sein de réseaux thématiques et d'équipes collaboratives. Le projet s'étendrait également à une couche externe de 13 salles de rédaction et journalistes partenaires. Le consortium comptera sur quelques journalistes travaillant à Bruxelles en tant que correspondants de l'UE pour suivre de près l'élaboration des politiques, les débats et les développements de l'UE, tandis que les salles de rédaction et les correspondants basés ou voyageant dans d'autres capitales contribueront à observer et à rendre compte des affaires européennes de leurs spécificités locales.

Le consortium est composé de Centro per la Cooperazione Internazionale/OBC Transeuropa d'Italie (coordinateur), n-ost d'Allemagne, Voxeurop de France, Delfi de Lituanie, Deník Referendum de Tchéquie, Der Standard d'Autriche, EFSYN de Grèce, El Confidencial d'Espagne, Gazeta Wyborcza de Pologne, Hotnews de Roumanie, HVG de Hongrie, Il Sole 24 Ore d'Italie et Mediapool de Bulgarie.

- Financement de l'UE: 1,87 million d'euros
- Durée: 24 mois (à partir du 4 mars 2024)
- [Plus d'informations](https://www.balcanicaucaso.org/eng/Topics/European-Union/Pulse-a-new-collaborative-journalism-project-on-European-affairs-230642)
(<https://www.balcanicaucaso.org/eng/Topics/European-Union/Pulse-a-new-collaborative-journalism-project-on-European-affairs-230642>)

Voir aussi

- Pour en savoir plus sur le soutien apporté par l'UE au secteur des médias d'information, [consultez cette page](https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/eu-support-news-media-sector) (<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/eu-support-news-media-sector>).
- Pour un aperçu des autres possibilités de subvention pour les médias d'information, voir les mises à jour sur [cette page](https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/funding-news-media-sector) (<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/funding-news-media-sector>).
- Vous pouvez vous [abonner pour recevoir des mises à jour automatiques](https://ec.europa.eu/newsroom/dae/user-subscriptions/2544/create) (<https://ec.europa.eu/newsroom/dae/user-subscriptions/2544/create>) chaque fois que des articles relatifs aux médias sont publiés sur le site Web de CNECT.
- Restez à jour via [X](https://twitter.com/MediaEu) (<https://twitter.com/MediaEu>).

Cette page est une traduction automatique fournie par le service eTranslation de la Commission européenne afin d'aider la compréhension. Veuillez lire les [conditions d'utilisation](https://ec.europa.eu/info/use-machine-translation-europa-exclusion-liability_en) (https://ec.europa.eu/info/use-machine-translation-europa-exclusion-liability_en). Pour lire la version originale, [consultez la page source](https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/news/three-media-consortia-selected-report-european-affairs) (<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/news/three-media-consortia-selected-report-european-affairs>).

Source URL:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/news/three-media-consortia-selected-report-european-affairs>

© European Union, 2025 - [Bâtir l'avenir numérique de l'Europe](https://digital-strategy.ec.europa.eu/fr) (<https://digital-strategy.ec.europa.eu/fr>) - PDF generated on 20/04/2025

Reuse of this document is allowed, provided appropriate credit is given and any changes are indicated (Creative Commons Attribution 4.0 International license).

For any use or reproduction of elements that are not owned by the EU, permission may need to be sought directly from the respective right holders.