

[O contexto internacional da política audiovisual](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/international-audiovisual) (<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/international-audiovisual>)

Os acordos internacionais e os condicionalismos no setor audiovisual desempenham um papel importante na forma como a UE e os Estados-Membros desenvolvem a política audiovisual.



Os ministros apelaram a um reforço da dimensão internacional na Declaração de [Cannes sobre a cooperação audiovisual da UE, de 2006 \(.pdf\)](https://ec.europa.eu/information_society/doc/media/cannes_declaration_en.pdf)
(https://ec.europa.eu/information_society/doc/media/cannes_declaration_en.pdf).

Os aspetos internacionais da política audiovisual abrangem cinco domínios principais:

- Alargamento da UE
- Política Europeia de Vizinhança
- relações comerciais: a Organização Mundial do Comércio e a Organização de Cooperação e de Desenvolvimento Económicos
- promoção da diversidade cultural (UNESCO)
- [cooperação em matéria de política audiovisual](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/?uri=CELEX%3A52008SC3098)
(<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/?uri=CELEX%3A52008SC3098>)

Outras instâncias multilaterais

- [Organização Mundial da Propriedade Intelectual \(http://www.wipo.int/portal/en/index.html\)](http://www.wipo.int/portal/en/index.html)
- [Conselho da Europa \(http://www.coe.int/en/\)](http://www.coe.int/en/)
- [Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento \(http://unctad.org/en/Pages/Home.aspx\)](http://unctad.org/en/Pages/Home.aspx)

[Estudo sobre a promoção de obras europeias](#)

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/study-promotion-european-works>

Últimas notícias

PRESS RELEASE | 15 Julho 2022

[Liberdade dos meios de comunicação social: a Comissão intenta uma ação contra a Hungria no Tribunal de Justiça por incumprimento das regras](#)

[da UE em matéria de comunicações eletrónicas \(https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/news/media-freedom-commission-refers-hungary-court-failure-comply-eu-electronic-communications-rules\)](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/news/media-freedom-commission-refers-hungary-court-failure-comply-eu-electronic-communications-rules)

A Comissão decidiu hoje instaurar uma ação contra a Hungria no Tribunal de Justiça por violação das regras da UE em matéria de telecomunicações com a decisão do Conselho da Comunicação Social húngaro de indeferir o pedido de utilização do espetro radioelétrico apresentado pela Klubradio por motivos altamente questionáveis.

PRESS RELEASE | 20 Maio 2022

[Comissão lança MediaInvest para impulsionar a indústria audiovisual europeia \(https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/news/mission-launches-mediainvest-boost-europes-audiovisual-industry\)](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/news/mission-launches-mediainvest-boost-europes-audiovisual-industry)

A Comissão lança hoje o MediaInvest, um novo instrumento de financiamento para impulsionar a indústria audiovisual europeia.

PRESS RELEASE | 19 Maio 2022

[Diretiva Serviços de Comunicação Social Audiovisual: A Comissão instaura ações contra cinco Estados-Membros no Tribunal de Justiça da União Europeia \(https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/news/audiovisual-media-services-directive-commission-refers-five-member-states-court-justice-eu\)](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/news/audiovisual-media-services-directive-commission-refers-five-member-states-court-justice-eu)

A Comissão Europeia decidiu instaurar uma ação contra a Chéquia, a Irlanda, a Roménia, a Eslováquia e a Espanha no Tribunal de Justiça da União Europeia por não ter transposto a Diretiva Serviços de Comunicação Social Audiovisual revista («Diretiva SCSA», Diretiva (UE) 2018/1808), solicitando a imposição de sanções financeiras em conformidade com o artigo 260.º, n.º 3, do TFUE.

DIGIBYTE | 17 Maio 2022

[A Comissão Europeia reúne-se com a indústria audiovisual no Festival de Cinema de Cannes \(https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/news/european-commission-meets-audiovisual-industry-cannes-film-festival\)](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/news/european-commission-meets-audiovisual-industry-cannes-film-festival)

O Comissário responsável pelo Mercado Interno, Thierry Breton, participa no Festival de Cinema de Cannes para se reunir com representantes da indústria audiovisual, fazer o balanço do apoio da UE ao setor e apresentar a sua visão para construir a soberania cultural da Europa.

[Percorrer por tema](#)

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/related-content?topic=160>

Conteúdo relacionado

Visão geral

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/audiovisual-and-media-services>

[Serviços audiovisuais e de comunicação social](#)

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/audiovisual-and-media-services>

Hoje em dia, podemos assistir aos nossos programas favoritos não só na televisão, mas também em linha. Estes espetáculos estão sujeitos às regras do mercado único.

Ver também

[Convergência dos meios de comunicação social](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/media-convergence)

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/media-convergence>)

A transformação do panorama audiovisual oferece o potencial de novas experiências e oportunidades. Também nos coloca muitas perguntas.

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/media-convergence>)

[Revisão da Diretiva Serviços de Comunicação Social Audiovisual \(AVMSD\)](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/revision-avmsd)

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/revision-avmsd>)

The revised Audiovisual Media Services Directive creates a media framework for Europe's digital decade.

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/revision-avmsd>)

[Programa MEDIA Europa Criativa](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/creative-europe-media)

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/creative-europe-media>)

A vertente MEDIA do programa Europa Criativa destina-se a apoiar as indústrias cinematográficas e audiovisuais europeias.

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/creative-europe-media>)

[O Fórum Europeu do Cinema](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/film-forum) (<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/film-forum>)

O Fórum Europeu do Cinema é uma plataforma para um diálogo estruturado entre os decisores políticos e as partes interessadas no setor audiovisual.

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/film-forum>)

[Plano de Ação Europeu para os Meios de Comunicação Social e Audiovisual](https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/media-and-audiovisual-action-plan)

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/media-and-audiovisual-action-plan>)

O Plano de Ação para os Meios de Comunicação Social e Audiovisual (PAAM) visa impulsionar os meios de comunicação europeus e ajudar a manter a autonomia cultural e tecnológica europeia na Década Digital.

(<https://digital-strategy.ec.europa.eu/pt/policies/media-and-audiovisual-action-plan>)

Source URL: <https://digital-strategy.ec.europa.eu/policies/international-audiovisual>